

König Büro

Karoline Schreiber

Lebt und arbeitet in Zürich, Schweiz

- seit 2001 Dozentur Zeichnung, Hochschule der Künste Bern, Bern, Schweiz
- 2011 Master of Arts in Fine Arts, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich, Schweiz
- 1996 F + F Schule für Kunst und Design, Zürich, Schweiz
- 1989 – 94 Vorkurs und Grafikfachklasse, Schule für Gestaltung Bern, Schweiz

1969 geboren in Bern, Schweiz

Einzelausstellungen (Auswahl)

2024

«Variablen und Konstanten», Galerie König Büro, Zürich, Schweiz

2023

«Karoline Schreiber zieht um», Atelierausstellung, Zürich, Schweiz

2021

- «Facts and Figures», Galerie Duflon/Racz, Bern, Schweiz
- «Telefonzeichnungen», Forum Schlosplatz Aarau, Schweiz

2020

«Mittelfristiges Szenario», Gluri Suter Huus, Wettingen, Schweiz

2019

«Karoline Schreiber räumt auf», Haus für Kunst Uri, Altdorf, Schweiz

2018

- «Fingers like Toes», Galerie Duflon/Racz, Brüssel, Belgien
- «Berner Hängung» Galerie Duflon/Racz, Bern, Gluri Suter Haus

2017

«Zeichnungen», Kunstgriff, Zürich, Schweiz

2016

- «Quelques trous du cul et un aspirateur automatique», Centre culturel suisse, Paris, Frankreich
- «Ich bin doch kein Automat!», Stadtgalerie, Bern, Schweiz

2013

- «Pimp my Painting», mit Julia Sheppard, message salon, Zürich, Schweiz
- «Das kleinste Atelier der Stadt», ehemalige Zugführerkabine, Bahnhof Thalwil, Schweiz
- «Wald im Kopf», Galerie Stephan Witschi, Zürich, Schweiz

2010

«Attitüde», Galerie Stephan Witschi, Zürich, Schweiz

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2024

- «Im Rausch(en) der Dinge, Fetisch in der Kunst», Graphische Sammlung der ETH, Zürich, Schweiz
- «Mirror of Nature», MoCA, Museum of Contemporary Art, Shanghai, China

2023

- «Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich, Zürich, Schweiz
- «Freestyle», Friends, Zürich, Schweiz

2022

- «Cantonale Berne Jura», Kunsthaus Langenthal, Langenthal, Schweiz
- «Cantonale Berne Jura», Kunstmuseum Thun, Thun, Schweiz
- «Archaeological Extravaganza – Money and its Values», Kunsthaus Steffisburg, Steffisburg, Schweiz
- «Familienbande», Haus für Kunst Uri, Altdorf, Schweiz
- «Salon der Gegenwart» und «Found in Translation», Helmhaus Zürich, Zürich, Schweiz

2021

- «Werkschau 21», Museum Haus Konstruktiv, Zürich, Schweiz
- «Kunst ins Blaue», Hotel Blau, Zürich, Schweiz
- «Laboratory Russia / Switzerland», Pro Helvetia, Psch Gallery Moskau, Russland
- «156 Zeichnungen», Artcon, Zürich, Schweiz

2020

- «Die grosse Gartenshow», Privatgarten, Zürich, Schweiz
- «An Unsubstantial Territory», Galerie Duflon Racz, Bern, Schweiz

2019

- «Zeichnung und Prozess», Trudelhaus Baden, Schweiz
- «Carl Spitteler. Imago», Palazzo Liestal, Liestal, Schweiz

2018

- «Cantonale Berne Jura», Stadtgalerie Bern, Bern, Schweiz
- «Salon der Gegenwart», Villa Renata, Basel, Schweiz
- «Continuing the Conversation», Raum für Malerei, Zürich, Schweiz
- «Palp Festival», Sion, Schweiz
- «BFF x RI», Outside Rohling, Bern, Schweiz
- «Cantonle Berne Jura», Centre Pasquart, Biel, Schweiz
- «Cantonle Berne Jura», Kunstmuseum Thun, Thun, Schweiz

2017

- «Werk- und Atelierstipendien», Helmhaus Zürich, Zürich, Schweiz
- «Ich Nicht Ich», Kunsthaus Zofingen, Zofingen, Schweiz
- «Salon der Gegenwart», Villa Flora, Winterthur, Schweiz

2016

- «Catch of the Year», Dienstgebäude, Zürich, Schweiz
- «Werk- und Atelierstipendien», Helmhaus Zürich, Zürich, Schweiz

2015

- «Kopfzeile, Haarlinie, Fussnote», Kreuzberg Pavillon, Berlin, Deutschland

2014

- «Formsache», Cantonale Berne Jura, Kunstmuseum Thun, Thun, Schweiz
- «Cantonale Berne Jura», Kunsthaus Interlaken, Interlaken, Schweiz

2013

- «Cantonale Berne Jura», Centre Pasquart, Biel, Schweiz
- «Catch of the Year», Dienstgebäude, Zürich, Schweiz

König Büro

Auszeichnungen und Preise

2023

Publikumspreis, Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus Zürich, Zürich, Schweiz

2022

Malerei-Auftrag für die Ahnengalerie des Kantons Zürich, Schweiz

2021

– Werkstipendium, Kanton Zürich, Schweiz
– Covid 19 Arbeitsstipendium, Stadt Zürich, Schweiz

2019

– Freiraumbeitrag, Kanton Zürich, Schweiz
– Binding Sélection d'Artistes, Basel, Schweiz

2017

– «Werkschau 21», Museum Haus Konstruktiv, Zürich, Schweiz
– Werkstipendium, Esther Matossi Stiftung, Zürich, Schweiz

1999

Plakatauszeichnung APG, Plakat für die Kunsthalle Bern, Bern, Schweiz

1996

Eidgenössischer Preis für Gestaltung, Bundesamt für Kultur, Schweiz

1995

Hauptpreis, Comics-Festival Luzern, Schweiz

1994

Eidgenössischer Preis für Gestaltung, Bundesamt für Kultur, Schweiz

1993

Themenpreis, Comics-Festival Luzern, Schweiz

1992

2. Preis, Comics-Festival Luzern, Schweiz

Atelierstipendien und Residenzen

2012

Raumstipendium Visarte Zürich, Zürich, Schweiz

1999

Atelierstipendium der Stiftung Binz 39, Zürich, Schweiz

1997

Atelierstipendium des Kantons Bern, New York, USA

1995

Atelierstipendium des Bundesamtes für Kultur, Krakau, Polen

Sammlungen

– Stadt Zürich
– Kanton Zürich
– Sammlung der Schweizerischen Mobiliar
– Sammlung Ketterer
– Contemporary Art Society, UK
– Kunstverein Biel

Bibliografie (Auswahl)

2023

– «Karoline Schreiber's Eraser Collection», Every Edition, Zürich, Schweiz
– «Phone Drawings», Zine, Nieves, Zürich, Schweiz

2022

«Laboratory Russia / Switzerland», Katalog, Pro Helvetia, Psch Gallery Moskau, Russland

2019

– «Schreiber über Kunst», Zeichnungen
in der Publikation «Schreiben über Kunst»
AICA, Zürich, Schweiz

– «Fingers like Toes», Monografie, The
Green Box, Berlin, Deutschland

– «Pathological Highmood», Zine, Nieves,
Zürich, Schweiz

2018

«Salon», No 9, Dermatologisches Ambula-
torium, Salon-Verlag, Köln, Deutschland

2016

«The Drawer», No 10, heroes, int. Magazin
für zeitgenössische Zeichnung

2015

«Letzte Nacht», Künstlerbuch, mit Texten
von Samuel Herzog, Sarah Merten und

Karoline Schreiber, Verlag: The Green Box,
Berlin, Deutschland

2004

«Ich bin 20 und die Welt gehört mir»,
Comicband zum 20-jährigen Jubiläum der
Comiczeitschrift Strapazin, Zürich, Schweiz

2003

6-seitige Geschichte im Jubiläums-
Globi-Buch, herausgegeben vom Globi-
Verlag und der Edition Moderne, Zürich,
Schweiz