

König Büro

Aglaia Haritz

Lebt und arbeitet in Vira Gambarogno (TI), Schweiz

Master of Fine Arts, ENSA Ecole Nationale Supérieure d'Arte de Limoges, Frankreich

1978 geboren in Bellinzona (TI), Schweiz

Einzelausstellungen (Auswahl)

2018

«Exhiled homes», Gabriel Caruana Foundation Valetta, Malta

2017

«Aglaia Haritz», Galerie Daniele Agostini Lugano, Schweiz

2016

«Ricamatrici della Realtà», Spazio 1929, Lugano, Schweiz

2014

— «Emborderers of Actuality» mit Abdelaziz Zerrou, Lokal-Int, Biel, Schweiz

— «Emborderers of Actuality» mit Abdelaziz Zerrou, Le Cube Art Space, Rabat, Marokko

2013

«Emborderers of Actuality» mit Abdelaziz Zerrou, Artellewa Art Space, Kairo, Ägypten

2011

«Holy Land», Galerie Wegert&Sadocco, Winkel, Niederlande

2009

«Aglaia Haritz», Galerie Wegert&Sadocco, Winkel, Niederlande

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2021

«Wege der Oponentinnen», Galerie König Büro Zürich, Schweiz

2019

— «La Casa al Lago», Melano, Schweiz

— «Woher die Bilder kommen», Haus zur Glocke, Steckborn, Schweiz

2017

«Kunstszene Tessin», Museum Kunst(Zeug) Haus, Rapperswil-Jona, Schweiz

2016

— «The Others», Turin, Italien

— «Parcours Humain», Tramdepot Burgernziel, Bern, Schweiz

— «Swap 2016 – Laboratoire de la mondialité» Biennale von Marrakesch 6, Marrakesch, Marokko

2015

— «Nach Strich und Faden», TART Zürich, Zürich, Schweiz

— «Motion to space», Schweizer Institut Mailand, Italien

— «La Sovversione Sensibile» mit Abdelaziz Zerrou, Fabbrica del Vapore, Mailand, Italien

2013

«Raumwelten», Museum Bäregasse, Zürich, Schweiz

2012

«Enigma della modernità», Spazio Officina, Chiasso, Schweiz

2011

- «The Babel Session, Parliament Improv. Nr.1», Bureau d'Artiste, Zürich, Schweiz
- «Arspolis_evento_1», Lugano, Schweiz
- «Holy Land», mit R. Albertalli, Weigert & Sadocco, Winkel, Holland

2010

- «cosa c'è di nuovo», Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Schweiz
- «terra santa» mit R. Albertalli, Offici-naarte, Magliaso, Schweiz
- «Jungkunst», Sulzerareal, Winterthur, Schweiz

2009

- «Ipotesi per un delirio n.ro 2», Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, Schweiz
- «Quaternio IV», Im Turm, Berlin, Deutschland

2007

- Banca del Gottardo, Bergamo, Italien
- «A doppio filo» mit R. Albertalli, Galleria Balmelli, Bellinzona, Schweiz

2006

«réalta parallele nell'arte contemporanea ticinese», CACT Centro Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, Schweiz

Preise und Stipendien

2017

Atelierstipendium der Europäischen Kulturhauptstadt 2018, Valetta, Malta

2015

Atelierstipendium der Art Residency Aley, Beirut, Libanon

2014

- Atelierstipendium der Dar Al Ma'mûn Foundation, Marrakesch, Marokko
- Atelierstipendium des Institut Français Maroc, Casablanca, Marokko
- Atelierstipendium des Institut Français Maroc, Tétouan, Marokko
- Atelierstipendium le Cube Art Space, Rabat, Marokko

2013

Atelierstipendium Artellewa, Kairo, Ägypten

2011

- Atelierstipendium in der Cité Internationale des Arts, Paris, Frankreich
- Teilnahme am Workshop der Al-Mahatta Gallery in Ramallah, Palästina

Sammlungen

- Kunstsammlung des Kantons Tessin, Schweiz
- Art Collection Credit Suisse AG, Zürich, Schweiz
- Art Collection Bank of Gottardo, Bergamo, Italien

Publikationen

2018

- «QUART Heft für Kultur im Tirol», Nr. 31, Österreich
- «Exiled Homes», Embroideres of Actuality, Valetta, Malta

2016

«ricamatrici di realtà», Dokumentarfilm von Cult+, Schweiz

2015

«Mit der Nähmaschine gegen Unterdrückung», Dokumentarfilm von Sandra Stefan, Cult TV, RSI, Schweiz