

König Büro

Nicole Biermaier

Lebt und arbeitet in Zürich, Schweiz

Master of Fine Arts, Zürcher Hochschule
der Künste, Zürich, Schweiz

1971 geboren in Baden, Schweiz

Einzelausstellungen (Auswahl)

2015

«Arbeiten 2010 – 2015», Cité International
des Arts Paris, Frankreich

2013

«FFF – Fergangenheit, Fake, Fiktion – Ein
Bild vom Wegsehen», Corner College ZH,
Zürich,, Schweiz

2012

«Ein Gedanke an Aufstand – Das Haus»,
R486, Temp. Artspace, Lagerstrasse 98 ZH,
Zürich, Schweiz

2011

– «Ein Gedanke an Widerstand – Das Hin-
terzimmer», Lokal int. Biel, Biel, Schweiz
– «Ein Gedanke an Aufstand – Das Haus»,
Kunstétage Visarte ZH, Zürich, Schweiz

2009

– «Geschichte kennt keine Pausen», Tanz-
haus ZH, Zürich, Schweiz
– «Doppelbelichtungen», Tanzhaus ZH,
Zürich, Schweiz

2001

«Doppelbelichtungen», Galerie Céleste &
Eliot, Schaukästen an der Müllerstrasse ZH,
Zürich, Schweiz

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2021

«Wege der Opponentinnen», Galerie König
Büro, Zürich, Schweiz

2019

«Fatart», Kammgarn Schaffhausen, Schaff-
hausen, Schweiz

2015

«Ein Gedanke an Aufstand – Das Haus»,
Cité International des Arts Paris, Frankreich

2014

– «Ein Gedanke an Aufstand – Das Haus»,
Aargauer Kunsthaus, Aarau, Schweiz
– «Ein Bild vom Wegsehen», Projektraum
M54, Visarte BS, Basel, Schweiz
– «Ornament I/O», Alpineum Produzen-
tengalerie, Luzern, Schweiz

2013

– «Ein Gedanke an Aufstand – Das Haus»,
Aargauer Kunsthaus, Aarau, Schweiz
– «Nach dem grossen Auftritt», Kunsthaus
Baselland, Muttenz, Schweiz

2012

«Geschichte kennt keine Pausen», Lokal int.
Biel, Biel, Schweiz

2010

«Vor dem grossen Auftritt», Shedhalle ZH,
Zürich, Schweiz

2009

– «Die Initialisierung von Selbst», Galerie
Haas & Fischer, Zürich, Schweiz
– «Die Initialisierung von Selbst», Kunsthal-
le Baselland, Liestal, Schweiz

2008

«Die Initialisierung von Kontrolle», Tem-
porary Artist Run Space Reto Ganz, Zürich,
Schweiz

2005

«Die Initialisierung von Kontrolle», Aargauer Kunsthaus, Aarau, Schweiz

2004

– «Blind Mans Buff», Walcheturm ZH, Zürich, Schweiz

– «Machinerie Opera Eroica», Hochschule für Kunst und Gestaltung, Karlsruhe, Deutschland

2003

«Machinerie Opera Eroica», Alte Kaserne Winterthur, Schweiz

2001

– «Aquarium», Kunsthaus ZH, Zürich, Schweiz

– «Insider Outsider», Löwenbräu Areal, Zürich, Schweiz

Projektbeiträge**2020**

«Dachkantine – we miss you so much», Bundesamt für Kultur & Memoriam Stiftung

2015

«À la Recherche d'objets trouvés d'un Temps continu», Dr. Albert Streuli Stiftung

2014

«À la Recherche d'objets trouvés d'un Temps continu + Wenn Du nichts zu tun hast dann geh Enten füttern», Stadt Zürich Kultur, Kultur Kanton Zürich

2012

«FFF – Fergangenheit, Fake, Fiktion – Ein Bild vom Wegsehen», Stadt Zürich Kultur, Jenny Bloch Stiftung Zürich, Ernst Göner Stiftung

2009

«Dachkantine – we miss you so much», Postproduktionsbeitrag Film, Stadt Zürich Kultur, Kultur Kanton Zürich, Aargauer Kuratorium

2008

– «Dachkantine – we miss you so much», Produktionsbeitrag Film, Aargauer Kuratorium

– «The Sound of Val Bregaglia», Produktionsbeitrag Kultur Kanton Graubünden

Stipendien**2020**

Atelieraufenthalt Berlin, Aargauer Kuratorium

2015

Atelieraufenthalt, Cité International des Arts Paris, Aargauer Kuratorium

2011–2015

Visarte Atelier Zürich