

Talaya Schmid

Lebt und arbeitet in Zürich, Schweiz

Master of Fine Arts, Goldsmiths University
of London, England

1983 geboren in Zürich, Schweiz

Einzelausstellung

2021

«Radical Soft», Galerie König Büro, Zürich,
Schweiz

Gruppenausstellungen & Performances

2020

— «Schall und Rauch», Kunsthaus Zürich
und Cabaret Voltaire Zürich, Schweiz

— «Körper/Gefühle», Helmhaus Zürich,
Schweiz

— Uni Offspace, Zürich, Schweiz

2019

«Oskar Kokoschka. Expressionist, Migrant,
Europäer», Kunsthaus Zürich, Schweiz

2018

«Materialschau», Haus Konstruktiv Zürich,
Schweiz

2017

«documenta 14», Kassel, Deutschland

2016

«Joli Mois de Mai», Visarte Bienne, Biel,
Schweiz

2015

«Momen», NextEx St. Gallen, Schweiz

2014

— «Performance Preis Schweiz»,
Le Commun (BAC) Genf, Schweiz

— «Swiss Art Award», Basel, Schweiz

2013

— «Ritual IX, Holy Shit!», Art-O-Rama,
Salon international d'art contemporain,
Marseille, Frankreich

— «Ritual X», Local-Int Bienne, Biel,
Schweiz

Stipendien

2021

Atelierstipendium, Lilly Keller Stiftung
Thusis, Schweiz

2019

— Atelierstipendium, Museum Strauhof
Zürich, Schweiz

— Atelierstipendium, Belluard Festival
Fribourg, Schweiz

2018

Anerkennungspreis der Stadt Zürich für das
Comic Magazin Strapazin, Zürich, Schweiz

2011–2013

Stipendium der Marti-Clerici Stiftung,
Chur, Schweiz

2012

— Stipendium des Chelsea Arts Club,
London, England

— Stipendium der Minerva Stiftung,
Lugano, Schweiz

Engagements & Gremien

2014–2021

«Strapazin» Comic Magazin, Redakteurin,
Zürich, Schweiz

2020

«La Fête du Slip» Festival, Jurorin,
Lausanne, Schweiz

2019

«Uncensored» Filmfestival, Jurorin, London, England

2018

— «Spieltrieb – Rave. Play. Love», Kuratorin Performanceprogramm, Photobastei Zürich, Schweiz

— «Creative Mornings», Museum Rietberg, Zürich, Schweiz

2015–2018

— «guest talks», Helmhaus, Zürich, Schweiz

— «guest talks», La Réunion Offspace, Zürich, Schweiz

— «guest talks», Kosmos, Zürich, Schweiz

2011–2021

«Porny Days – Film Kunst Festival Zürich», Gründerin & Kuratorin, Zürich, Schweiz

Publikationen

2021

«Cunt – Ein Liebesbrief an ein Schimpfwort», Hrsg. Talaya Schmid, 2021, Edition Clandestin, Biel, Schweiz