

## **Karoline Schreiber**

**Variablen und Konstanten**

**13. April — 11. Mai 2024**

### **Vernissage**

Freitag, 12. April 2024  
18—21 Uhr

### **Funktionsargumente mit der Künstlerin und der Kuratorin**

Donnerstag, 02. Mai 2024  
18.30 Uhr

### **Finissage**

Samstag, 11. Mai 2024  
14—15 Uhr



↗ Karoline Schreiber, «Meine Sonne», 2023, Ölstift auf  
Papier, 147 × 110 cm, Unikat

Im Interesse der Wahrheit verzerrend: Karoline Schreiber (\*1969, Bern und Zürich) erforscht seit über 30 Jahren kontinuierlich das Medium der Zeichnung, wobei ihre Bildsprache durch Heterogenität von Technik, Werkzeug und Tempo bestimmt wird. Ihre Zeichnungen sind Transmitter des Unbewussten, zeigen allzu Menschliches, Ver-rücktes, das durchaus ins Groteske oder Unheimliche kippen kann, aber auch schmerzhaft Humorvolles anbietet.

Die Galerie König Büro zeigt vom 13. April — 11. Mai 2024 die Ausstellung «Variablen und Konstanten» mit Arbeiten aus dem zeichnerischen Herzstück Schreibers, der Serie «Drawing Account». Die grossformatigen malerischen Zeichnungen, mit Öl- und Bleistift auf Papier aufgetragen und in schwarz- Weiss und Grauabstufungen gehalten, weisen eine greifbare Körperlichkeit auf. Atmosphärisch in der Wirkung regen sie Augen und Gedanken an und stellen Bezüge zu aktuellen Diskursen her. Das seit 2016 anwachsende Konvolut zählt heute beinahe 60 Arbeiten.

Zudem werden erstmals kleinformatische Einzelblätter-Zeichnungen aus Karoline Schreibers Heften präsentiert. Diese seit 16 Jahren in grosser Konstanz und tagebuchartiger Manier erschaffenen Werke umfassen rund 5000 Blätter, einige in Farbe. «Drawing Account» hingegen ist variabel: Die opulenten Werke sind unterschiedlich gross und entstehen in einem aufwändigen Umsetzungsprozess. Scharnierfunktion für die Serien haben Schreibers «automatische» Zeichnungen. Die täglich mit schwarzem Faserschreiber intuitiv festgehaltenen zeichnerischen Notizen werden mit traumwandlerischer Sicherheit aufs Papier gebracht: ohne Furcht vor dem Scheitern und tabufrei.



↗ Karoline Schreiber, «Too much information», 2023, Ölstift auf Papier, 117 × 146 cm, Unikat



Am Donnerstag, 2. Mai um 18.30 Uhr sprechen die Kuratorin und die Künstlerin über mögliche «Funktionsargumente». Der mathematische Begriff lässt sich künstlerisch und alltäglich befragen: Was sind Variablen, was Konstanten? Und welche Variablen setze ich ein, um den letztlich gesuchten spezifischen Wert, die Konstante zu erhalten?

← Karoline Schreiber, «Performance», 2023, Ölstift auf Papier, 93 × 105 cm, Unikat

#### Kontakt

Carole Kambli  
+41 78 607 20 25  
carole.kambli@koenigbuero.ch  
Birmensdorferstrasse 299, 8055 Zürich

König Büro ist Mitglied des Vereins  
«Die Zürcher Galerien» DZG

#### Preview

Donnerstag, 11. April 2024  
18–20 Uhr

#### Öffnungszeiten

Mi–Fr 12–18 Uhr  
Sa 12–16 Uhr  
sowie nach Vereinbarung