

---

# GOING PLACES. ALLER-RETOUR

---

## WERKLISTE

- 1 Sibylle Hauert  
«shanzhaivodkabar», 2015  
Recyclingmaterial, Dachlatten, Vodka  
Ca. 1 x 2.5 x 2 m
- 2 Zora Kreuzer  
«Australian Silent Disco» an der Eröffnung,  
28.05.2015, 19.30 – 21 Uhr  
DJs Turbo Peter und Zora Colora, 40 Kopfhörer
- 3 Zora Kreuzer  
«Starfighter», 2015  
Acryl auf Wand, Farbige Leuchtstoffröhren  
120 x 120 cm
- 4 Verena Thürkauf  
«Modell 1:20, Wiesenstrasse 29 – Berlin-Wedding», 2015  
Tusche, Papier, Depafit, Sperrholz  
16.5 x 70 x 29 cm
- 5 Pawel Ferus  
«Utility Mama» (Remake), 2014/2015  
Ziegel, Decke  
190 x 85 x 80 cm
- 6 Mandla Reuter  
«BsAsLABBS», 2014  
Offset and ink on paper  
17 x 21 x 0.5 cm, overall dimensions variable
- 7 Max Leiß  
«Place d'Aligre», 2014  
Nail polish on shoetrees  
Various sizes
- 8 Raphael Stucky  
«Tier I, II, III» mit Olivar Garcia, 2014/2015  
HD Video, Cassette Tape Layering  
Loops
- 9 Sibylle Hauert  
«Double Happiness», 2014  
28 Zigarettenboxen, Lichterkette  
8 x 308 x 2 cm
- 10 Capucine Vandebrouck  
«La mémoire de l'eau», 2014/2015  
Photogrammes d'eau, de glace et de buée; verre, bois  
200 x 90 x 18 cm
- 11 Stefan Hösl & Andrea Mihaljevic  
«Watch Tapiola», 2014/2015  
Animationsfilm, 2 Kartonkisten  
3m 3s, 25 x 35 x 35 cm
- 12 Mathilde Sauzet  
«Manifeste pour un art de vivre, coûte que coûte»  
Les commissaires anonymes, 2014  
Papier A4
- 13 Claire Hannicq  
«Les Disparaisants», 2014/2015  
Lead, 20 x 13 x 18 cm,  
codes for access to [www.lesdisparaisants.com](http://www.lesdisparaisants.com)
- 14 Tobias Madison  
Untitled, 2015  
Ausdruck auf Papier, auf Leinwand genäht,  
Rückseite mit Dispersion bemalt  
145 x 133.5 cm, AP
- 15 David Berweger  
«Französischer Cartoon» (Mock-up 1:3), 2015  
Graphit, Sprayfarbe, Klebefolie auf Papier  
74 x 71 x 10 cm
- 16 Gwen van den Eijnde  
«Kakitsubata» (Selection of performance sound), 2015  
Sound pieces by Jae Ho Youn  
19m 6s  
  
Gwen van den Eijnde  
«Kakitsubata» (Selection of costume elements), 2015  
Indigo dyed tabi, laser cutted geta  
2 pairs of shoes
- 17 Jon Merz  
«Lynx», «Yellow River», 2014  
Acrylic on canvas  
50 x 40 cm, 30 x 40 cm
- 18 Mirjam Spoolder  
«Nine Times Nine» (Selection), 2015  
Silk, silkpaint, cotton, belt, elastic string  
9 pieces, dimensions variable
- 19 Angelika Schori  
«Unbekannt», 2015  
Acryl auf Aluminium  
Je 100 x 100 cm
- 20 Anja Braun  
«L'Ancien Hôpital» mit Wendelin Schmidt-Ott, 2015  
Video, Ton  
12m 16s Loop
- 21 Andreas von Ow  
«Mother of Pearl (Nebra)», 2014  
Perlmutter vom Strand von Hoek van Holland, gemahlen  
und gereinigt, Kasein-Tempera auf Metallausschnitt  
vom Dach des Studios in Rotterdam für das neue  
Ofenrohr. Auf einem der Nägel der Timeline des  
Zeitfensters hängend  
Variabel, Malerei Ø 21 cm

