

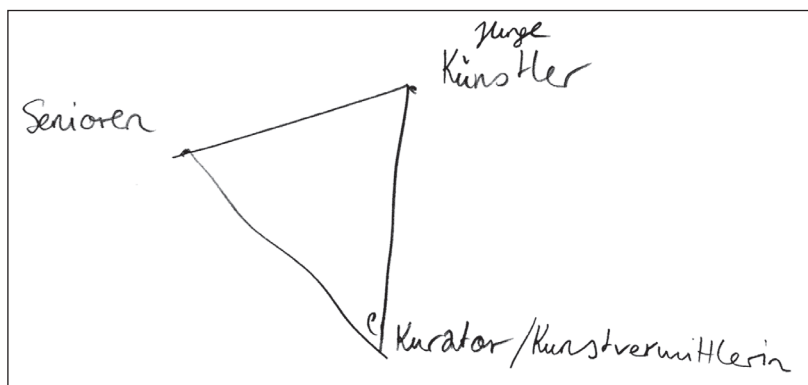
Senioren-Forum Zürcher Oberland

DREIECK DER LIEBE. ZEITGENÖSSISCHE SENIOREN 24. Okt. 2015

Was ist zeitgenössische Kunst? Was hat sie mit uns zu tun? Der Kunstkritiker Jean-Christophe Ammann schrieb zum Neuen in der Kunst: Anstelle des Kollektiven sei die individuelle, sich selbst ortende Kreativität des Individuums getreten. Im Kurs «Zeitgenössische Senioren» gehen wir dem Neuen in der Kunst nach und thematisieren das Zeitgenössische in künstlerischen Positionen. In der Begegnung mit einer Künstlerin nähern wir uns den eingangs gestellten Fragen. Weiter lernen wir das Werk der vier aufstrebenden Künstler/-innen Lorenz Olivier Schmid (1982 in Aarau geboren), Aglaia Haritz (1978 in Bellinzona geboren), Michael Noser (1985 in Winterthur geboren), Claudio Rasano (1970 in Basel geboren) kennen. Wir erfahren von ihren unterschiedlichen Arbeitstechniken und diskutieren die Inhalte ihrer Werke. Ein Höhepunkt des Kurses wird der Besuch der aktuellen Ausstellung «Das Dreieck der Liebe – Körperlichkeit und Abstraktion in der Zürcher Kunst» im Helmhaus Zürich sein. Anhand dieser Ausstellung wird zusammen mit den Kursteilnehmenden der Bezug zur heutigen Definition von Kunst und den vier kennengelernten künstlerischen Positionen hergestellt.

1/4

## PROGRAMM KUNST-KURS



Wir spannen das Dreieck der Liebe auf, zwischen einer Gruppe zeitgenössischer Senioren, jungen Künstlern und einem erfahrenen Kurator. An den folgenden fünf Daten beschäftigen wir uns mit diesen drei Pfeilern. Die Senioren antworten, fragen und dokumentieren. Die Künstlerinnen stellen sich vor. Die Kunstvermittlerin erläutert die Sicht des Kurators und erzählt von aktuellen Entwicklungen.

K Ö N I G



B Ü R O

26. OKTOBER 2015, 9-11 UHR

**SENIOREN**

Was erwarten wir von der Kunst?

Fotografin: ...

**KÜNSTLER**

Lorenz Olivier Schmid, 1982 in Aarau geboren

**KURATOR**

Nachruf Jean-Christophe Amman: «Kunst ist eine absolute Notwendigkeit»

(Vorschau auf seine Aussage zu den vier entscheidenden Dingen.)

2/4

**UNTERLAGEN**

- Curriculum Vitae Lorenz O. Schmid
- Buch zu Lorenz O. Schmid's Blütenlese (2013): «Anthologie Bd. 1», Künstlerpublikation. Band 9 in der von der Stadt Luzern herausgegebenen Reihe «Junge Kunst». Mit einem Text von Klaus Merz. Vexer Verlag, St. Gallen.
- Kunstkarten
- Karten zur Messe
- Artikel: Herzog, Samuel: «Kurator Jean-Christophe Ammann gestorben: «Kunst ist eine absolute Notwendigkeit»». NZZ Kunst & Architektur vom 18.9.2015, Neue Zürcher Zeitung AG, Zürich.

2. NOVEMBER 2015, 9-11 UHR

**SENIOREN**

Welche Verbindung besteht zwischen dem Werk und meinem Alltag?

Fotografin: ...

**KÜNSTLERIN**

Aglaia Haritz, 1978 in Bellinzona geboren: Sie besucht uns heute.

**KURATOR**

Jean-Christophe Ammann: «Die Avantgarden sind vorbei.»

**UNTERLAGEN**

- Curriculum Vitae Aglaia Haritz
- Text: Amman, Jean-Christophe (2007): «Was ist Kunst? Kunst beginnt dort, wo der Geschmack aufhört». S. 14/15. In folgendem
- Buch: Ammann, Jean-Christophe (2007): «Bei näherer Betrachtung. Zeitgenössische Kunst verstehen und deuten». Westend Verlag, Frankfurt/Main.

K Ö E N I G



B Ü E R O

9 . N O V E M B E R 2 0 1 5 , 9 - 1 1 U H R

---

SENIOREN

Ist die Liebe dreieckig?

Fotografin: ...

KÜNSTLER

Michael Noser, 1985 in Winterthur geboren

KURATOR

Ausstellung «Das Dreieck der Liebe», kuratiert von Michael Hiltbrunner

UNTERLAGEN

3/4

- Curriculum Vitae Michael Noser

- Saaltext «Das Dreieck der Liebe – Körperlichkeit und Abstraktion in der Zürcher Kunst» vom Helmhaus Zürich

1 3 . N O V E M B E R 2 0 1 5 , 1 0 . 3 0 - 1 2 . 3 0 U H R

---

SENIOREN

Soll Kunst so wirken?

Fotografin: ...

KÜNSTLER

Zürcher Künstler verschiedener Generationen

KURATOR

Möglicherweise sprechen wir mit Michael Hiltbrunner, dem Kurator der Ausstellung

UNTERLAGEN

Werkliste «Das Dreieck der Liebe – Körperlichkeit und Abstraktion in der Zürcher Kunst» vom Helmhaus Zürich

K O E N I G



B U E R O

1 6 . N O V E M B E R 2 0 1 5 , 9 - 1 1 U H R

---

SENIOREN

Was unterscheidet uns von den nun kennen gelernten Künstlern?

Fotografin: ...

KÜNSTLER

Claudio Rasano, 1970 in Basel geboren

KURATOR

Jean-Christophe Ammann: «Es gibt vier Dinge, die immer wieder entscheidend sind:  
Instinkt, Intuition, Kompetenz, Risikonbereitschaft.»

4/4

UNTERLAGEN

- Curriculum Vitae Claudio Rasano
- Buch (Unikat) mit Claudio Rasanos Fotografien

K O N T A K T

---

Susanne König  
sk@kbfk.ch