

Medienmitteilung

Zürich, 15. Februar 2018

Ein Raum voller Licht für alle am Kinderspital Zürich

Der Lichtraum „My Light“ des weltbekannten Künstlers James Turrell bringt für jeden Besucher ein persönliches Lichterlebnis. Das Kunstwerk wird in einer Preview am 20. März 2018 ab 18 Uhr abends eröffnet. Gerne laden wir Sie zu diesem Anlass ein.

Im Umgang mit belastenden Situationen brauchen Patientinnen und Patienten, Angehörige und oft auch Mitarbeitende des Kinderspitals besondere Unterstützung. Der Pavillon „My Light“ leistet dazu einen wichtigen Beitrag: Zusammen mit dem weltbekannten Künstler James Turrell hat das Kinderspital einen besonderen Ort geschaffen. Im speziell auf die Bedürfnisse des Kinderspitals ausgerichteten „Light-Space“ finden Ruhe und Inspiration Platz, Freude und Glück, aber auch Trauer und Trost. Es handelt sich dabei um einen besonders konstruierten, begehbaren Raum mit einer elliptischen Lichtquelle, die der Künstler dem Kinderspital geschenkt hat. Die Besucher tauchen ein in ein Licht, das sich langsam farblich verändert, Gedanken und Gefühle auslöst. So entsteht für jede und jeden ein eigenes, ganz persönliches Stück Licht – eben „My Light“.

Die Kinderspital Zürich - Eleonorenstiftung mit Martin Vollenwyder, Prof. Michael Grotzer und Prof. Martin Meuli laden Sie herzlich ein zur Preview von

„My Light“ - Ein Lichtraum des Künstlers James Turrell für das Kinderspital Zürich

Datum und Zeit: Dienstag, 20. März 2018, 18 - 21 Uhr

Ort: Kinderspital Zürich, zwischen Labor 2 und Oberem Haus 1

Weitere Informationen unter www.kispi.uzh.ch/mylight

An der Preview werden die einladenden Herren, Medienschaffende sowie geladene Gäste anwesend sein.

Anmeldung erwünscht an susanne@koenigbuero.ch

Kontakt:

Prof. Dr. Michael Grotzer

Leiter Zentrum für Onkologie, Hämatologie, Immunologie und Stammzelltransplantation

Universitäts-Kinderspital Zürich

Telefon +41 44 266 75 75, michael.grotzer@kispi.uzh.ch

Susanne König

Kunstvermittlung

König Büro

Telefon +41 78 882 91 72, susanne@koenigbuero.ch

Beilagen: Werktext, Werkangaben, Bildrechte (siehe unten) und Bildmaterial

Werktext

James Turrell (*1943, Los Angeles, US, lebt in Flagstaff, US) gehört zu den international bedeutendsten Künstlern unserer Zeit. Sein gesamtes Schaffen widmet er der Auseinandersetzung mit natürlichem und künstlichem Licht und dessen räumlichen Manifestationen. Er schafft ortsspezifische Werke, in denen das Licht eine nahezu physische Präsenz erhält und sich architektonische Strukturen scheinbar verändern, auflösen oder als Illusion erweisen. Diese eindrücklichen, sinnlichen Erlebnisräume ziehen Menschen unterschiedlichster Kulturen in den Bann.

„My Light“ hat Turrell speziell für das Universitäts-Kinderspital Zürich konzipiert und dem Spital geschenkt. Es ist dem Typus der „Aperture Works“ des Künstlers zuzuordnen, bei denen eine mit Licht speziell ausgeleuchtete Wandöffnung verblüffende optische Wirkungen erzeugt. Werke dieser Art hat der Künstler erstmals in den 1960er-Jahren gestaltet und seither in unterschiedlichen Werkphasen formal und inhaltlich weiterentwickelt. Bei „My Light“ wird mittels neuester LED-Technologie ein atmosphärisch dynamisches Lichtfeld erzeugt, das bei längerer Betrachtung zunehmend „unfassbar“ wird: Die quergelagerte, farbig leuchtende Ellipse – die in dieser Form bisher einzigartig ist in Turrells Œuvre – changiert zwischen Ebene, Volumen und unendlicher Tiefe. Sie wirkt zugleich dicht und durchlässig. Unser Blick verliert sich in den kaum merklich sich ändernden, detailliert programmierten Farbstimmungen, die ebenso gut Komplementärkontraste und Nachbilder sein könnten, die das Auge selbst generiert. Wie immer bei James Turrell werden die Betrachtenden angesichts von „My Light“ in unbewusste Bereiche der eigenen Wahrnehmung geführt. Man wird mit dem Sehen selbst konfrontiert und mit dem Licht an sich, das nicht bloss beleuchtet, sondern als eigenständiges Phänomen erkennbar wird.

Deborah Keller, Häusler Contemporary München | Zürich

Werkangaben und Bildrechte

James Turrell

Curved Elliptical Glass: Healing Light („My Light“), 2017

Installation mit computergesteuerten LED, Loop 150 Minuten

515 x 380 x 535 cm

Fotos: © Florian Holzherr